

KORAN.

Mixt. =

917

Pergamen-Koran, 104 Blätter, IX. Jahrhundert.
n. Chr. Fragment. Als Soliman befand sich der Codex
im Besitz des Feldschützen-Sultans von Rumelien,
Alâeddin Kaikobâd 616-634 d. H. (= 1219-1236 n. Chr.)
dessen Autograph am Titelmende des vorletzten Blattes
steht. Der Codex stammt aus Rumelien, kam in den
Besitz des österr. Hofkammer in Konstantinopel, Grafen
Anton Prokisch-Osten, der ihn im J. 1872, zum Verkauf
brachte.

Ich übergebe nun diesen Codex als Geschenk der k. k.
Hofbibliothek. Publikationsrecht für mich vorbehalten.

Wien den 31. März 1908

V. Arabant

~~See. no. 4742~~

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and includes several lines of verse or prose. The ink is dark, and the parchment is aged and discolored. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some words written in larger, bolder script (possibly indicating emphasis or specific titles). The overall appearance is that of an ancient manuscript.

[illegible]

This image shows a page from an ancient manuscript, possibly a Quran, written in Arabic calligraphy. The text is densely packed in horizontal lines across the page. The parchment is aged, showing a yellowish-brown color with some creases and discoloration. Several words are written in red ink, likely indicating specific verses or important terms. A prominent word, "يَتَنَبَّهُ", is written in a larger, bolder script in the center of the page. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly antique document.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى
 وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنقُصْ
 اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ كَمَا
 نَقُصُّ مِنْ الْقَمَرِ فَإِذَا
 فَتَرَ يَأْتِي الْكَسَفُ
 وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنقُصْ
 اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ كَمَا
 نَقُصُّ مِنْ الْقَمَرِ فَإِذَا
 فَتَرَ يَأْتِي الْكَسَفُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
أشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده
وآل بيته الطيبين الطاهرين أئمة
الهدى وسنة النبوينا
صلوات الله وسلاماته وبركاته
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وأجمعين

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. It features several lines of text, with some words highlighted in red ink (rubrication). The script is dense and cursive, characteristic of medieval Islamic manuscripts. The text appears to be a form of praise or a historical account, mentioning figures like 'Abu Bakr' and 'Umar'.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اخذوا بالحق يا ايها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 ولا تأكلوا أموالكم التي رزقتم الله
 بالربا مضاعفة كثيرة كثيرة
 انما يريد الله ليذهب عنكم
 الرجز الذي كان يوقد فيكم
 ولعلكم تتقون يا ايها الذين آمنوا
 انتم تعلمون ان الله يفتكحكم
 في كل شئ فاحكموا بينهم على ما
 اتىكم من امر الله ولا تتبعوا
 أهواءكم انكم تعلمون ان الله
 قد خلقكم من قبل ان ياتيكم
 هذا الاية من ربكم ان الله
 قد خلقكم من قبل ان ياتيكم
 هذا الاية من ربكم ان الله

اخذوا بالحق يا ايها الذين آمنوا
 لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 ولا تأكلوا أموالكم التي رزقتم الله
 بالباطل فكلوا مما رزقكم الله
 حلالا طيبا ذلكما كان
 يهتدى به الإنسان القليل
 منكم الذي يذوق عذابي
 قليلا ثم لا يعود ينصت
 فكلوا مما رزقكم الله
 حلالا طيبا ولا تأكلوا
 أموالكم التي رزقتم الله
 بالباطل فكلوا مما رزقكم
 الله حلالا طيبا ذلكما
 كان يهتدى به الإنسان القليل
 منكم الذي يذوق عذابي
 قليلا ثم لا يعود ينصت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

افسس و ما ين يا سبيل و ما تفعلوا يا من خير يا
 ز يا الله يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 صديق يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 خير يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 و يا الله يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 يا لشهد يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 صديق يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 لمشهد يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 صديق يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 لا يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 د يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 منكم يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 حبط يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 و يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا
 يا ز يا علم يا صديق يا ايمان يا من خير يا

13v

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, featuring dense, cursive script with some red ink used for initials or headings. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten Arabic script from a manuscript, likely a liturgical or legal text. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent circular red stamp or seal is visible near the center-right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and includes several large, ornate initial letters (basmala or other decorative elements) in red ink. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. It features several lines of text, with some words highlighted in red ink. The script is dense and cursive, characteristic of medieval Islamic manuscripts. A circular stamp or seal is visible on the left side of the page.

The image displays a single page from the Voynich manuscript, featuring dense, handwritten text in the Voynich script. The text is organized into approximately 20 horizontal lines. The script is characterized by a variety of stylized characters, including many loops and flourishes. Some characters are written in a darker ink, while others are lighter, possibly indicating different words or grammatical markers. The parchment is aged and shows signs of wear, with some discoloration and small stains.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

افتتو ما ته فكسو ما لما فلما نيز له فال با علم
 ما الله جل جلاله فعد به **بسم الله الرحمن الرحيم**
 ما لم تو مر فال علم و لدر لکمه فال با علم
 جعل جا کل جيل منهن جا ته ما د حمر با نيل
 من ينمو ز ما هو المصيف سبيل الله حكمة من نيل الله
 سبيل سنا بل ف كل سبيل ما نه حبه و الله
 ينمو ز ما هو المصيف و الله و اسع عليه الله
 ما لا تنمو اما و لا تا ذر الله ته لا ينمو ز
 حن و الله و لا خو ف عليه و لا هم و الله
 قول مر و ف و منقر لا خير ما كد فها
 لبها اذ و الله جي عليه يا بها ما كد فها

[illegible]

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَهُوَ
 الْغَفُورُ الْكَرِيمُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
 وَارْحَمْهُمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
 وَارْحَمْهُمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
 وَارْحَمْهُمْ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

31 27

Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is in a cursive style, with many letters featuring red diacritical marks (dots) above or below them, indicating vowel sounds or specific grammatical functions. Some words are written in larger, bolder script, possibly indicating headings or important terms. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. A metal clip is visible on the left edge of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. It features several lines of text, with some words highlighted in red ink (rubrication). The script is dense and cursive, characteristic of older Arabic manuscripts. The text appears to be a collection of verses or a continuous narrative, possibly related to the Quran or a historical account. The overall appearance is that of an ancient or medieval manuscript.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فَقُلْ لِلَّهِ الْمُلْكُ وَلِلَّهِ الْغَنَاءُ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى
وَيُنْزِلُ السَّمَاءَ مِطْرًا
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَلَا تَحِيطُ بِشَيْءٍ مِنْ
عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَلَا تَحِيطُ بِشَيْءٍ مِنْ
عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَلَا تَحِيطُ بِشَيْءٍ مِنْ
عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a religious or historical document, featuring dense cursive text with red ink used for decorative initials and accents. The parchment shows signs of age and wear.

عَفَا عَنْهُمْ وَابْتَغَ لِيَهُمْ مِنْ فَضْلِكَ الْجَنَّةَ وَاللَّهُ
يَعْلَمُ أَسْرَارَ الْغُيُوبِ ۚ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ
أُتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَلَقَدْ يَنْصَرِفُونَ ۚ وَمَنْ يَفْضَلْ
عَلَىٰ الْإِسْلَامِ مِنْ دِينٍ فَلْيَنْسِلْ ۖ إِنْ كُنَّا
نَعْلَمُ الْغُيُوبَ ۚ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ فَقَدْ
أُتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَلَقَدْ يَنْصَرِفُونَ ۚ وَمَنْ
يَفْضَلْ عَلَىٰ الْإِسْلَامِ مِنْ دِينٍ فَلْيَنْسِلْ ۖ
إِنْ كُنَّا نَعْلَمُ الْغُيُوبَ ۚ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَ
فَقَدْ أُتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَلَقَدْ يَنْصَرِفُونَ ۚ
وَمَنْ يَفْضَلْ عَلَىٰ الْإِسْلَامِ مِنْ دِينٍ
فَلْيَنْسِلْ ۖ إِنْ كُنَّا نَعْلَمُ الْغُيُوبَ ۚ

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 ما هدانا الله وما كنا
 لنجدنا لولا فضل
 الله العظيم وقدره
 والحمد لله رب العالمين
 في شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a liturgical or legal text, featuring dense, cursive letters with red ink used for decorative initials and accents. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

كَا زَاجِهَا بِسْمِ اللَّهِ يَا بَايَا اَلْاَدْرِزَا مَنُو اَا
لَا اَلْمَدْمَنُ فَا لَدُنَّ حَمْدُ رَبِّكَ قَمَّ قَمَّ
وَمَنُو زَا لَلَّهْ وَا لِيُو مَ اَلَا خُذْ لَكَ خَيْرَ
عَمُو زَا نَهْمُ يَا مَنُو اَا بَا نَزَّ اَلْاَدْرِزَا
اَلْاَلْفُو مَرَّ فَبَا بِرَّ بَدَا وَا لِيُو مَ اَلَا
بِهْ وَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا
وَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا
اَلَّهْ وَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا
بَصَدَّ وَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا
اَلْاَلْفُو مَرَّ فَبَا بِرَّ بَدَا وَا لِيُو مَ اَلَا
وَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا لِيُو مَ اَلَا

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is densely packed and includes several lines of verse or prose. The script is in a cursive style, and the ink is dark. There are some red markings or dots scattered throughout the text, possibly indicating specific words or punctuation. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

404

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A page from a manuscript featuring dense Arabic script in black ink with red rubrics. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, ornate initial 'L' (Lam) in blue and gold is visible on the left side, marking the beginning of a section. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

524

[illegible]

534

[illegible]

54v

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some visible damage or staining in the center. The script is cursive and includes diacritical marks (dots) above and below the letters. The page is numbered '10' in the top right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. It features several lines of text, with some words highlighted in red ink (rubrication). The script is dense and cursive, characteristic of medieval Islamic manuscripts. The text appears to be a collection of prayers or invocations, possibly related to the 'Sawab al-Mawt' (The Reward of Death) mentioned in the caption. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.

This image shows a page from an Arabic manuscript, likely a liturgical book, featuring dense, handwritten text in a cursive script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A prominent, irregular, light-colored stain or hole is visible near the center of the page, obscuring some of the text. The parchment appears aged and slightly discolored.

A page from a manuscript featuring dense Arabic script in two columns. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. A small, circular library stamp is visible near the bottom center. The script appears to be a form of Maghrebi or Andalusian Arabic.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. It features large, bold letters with prominent diacritics (dots) above and below the characters. The ink is dark brown or black, showing signs of age and wear. The parchment background is light-colored and textured.

[illegible]

65v

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are several red ink markings, possibly indicating specific words or initials. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is heavily faded and stained, making it difficult to read. The script is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

يا هو ارحم الراحمين ملجأ يا نايب الا ما يؤجر
 اليك بار ما يستوي الا حيا وفي النور اولا
 خضر وازلي وناقد به ربك ربنا فوالله
 عسى وازلي وناقد به ربك ربنا فوالله
 ولا تنصيح لعلهم يشعروا ولا نظر دألك
 يدحو لادبهم بالندوة وما لستم به
 وجههم ما حيك من حسا بهم من ما من حال
 عليهم من من فتنهم من من فتنهم من من
 الظلمين و من من فتنهم من من فتنهم من من
 اهو لا من الله عليهم من ينشأ الله با
 عاد يا لشكر من وادعيا كذا الله يا
 منو يا ينشأ فقل اسم عليكم كتاب من يحكم
 نفسه يا له حمة الله من حمل منكم سوءا عياله
 فاقا من من ويا كلى فانه عفو من من
 حيا و من من فتنهم من من فتنهم من من

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
أشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده
وآله وصحبه وسلم
اللهم صل على محمد وآل محمد
وعلى أبي بكر وصفي وزيدنا
والسلام

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَخَلِّصْهُمْ مِنْ عَذَابِ النَّارِ
 وَاجْعَلْ لَهُمْ فِيْهِ رِزْقًا
 وَابْنًا وَارْزُقْهُمْ مِنْ
 اَعْمَالِهِمْ وَارْحَمْهُمْ
 اِنَّكَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَخَلِّصْهُمْ مِنْ عَذَابِ النَّارِ
 وَاجْعَلْ لَهُمْ فِيْهِ رِزْقًا
 وَابْنًا وَارْزُقْهُمْ مِنْ
 اَعْمَالِهِمْ وَارْحَمْهُمْ
 اِنَّكَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. Red ink is used for decorative dots and some initial letters. The script is dense and flowing, characteristic of medieval Islamic calligraphy. The text is oriented horizontally across the page.

ما زلنا نجد بوطنا فقل م بكم د و د ح ح و س س
و لا ي د ب نا س د ب ا ل م د م ب ا س ب م و
ر ا ل د ب ا س د ب ا ل م د م ب ا س ب م و
كنا و لا ي د ب نا س د ب ا ل م د م ب ا س ب م و
ا ك ا ك د ب ا ل د ب ا ل م د م ب ا س ب م و
ب ا سنا فل ا ل ا ك د ب ا ل م د م ب ا س ب م و
تسعو ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل
فل فالة ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل
فل ملة سهد ا ك د ب ا ل م د م ب ا س ب م و
الله ح د م د ا ف ا سهد و ا فلا تسهد و منهم
و لا تسهد ا م و ا ا ل د ب ا ل م د م ب ا س ب م و
ل د ب ا ل م د م ب ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل
ب د ب ا ل م د م ب ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل
ح د ب ا ل م د م ب ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل a ل a ل
ح سنا و لا تسهد ا ك د ب ا ل م د م ب ا س ب م و

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من هذا وقت جا ابى و نزل و بنا ما لمو فهل لنا من
 شئنا فليستوا الا انا و من فصل عن عومر ما
 كنا نعمل به خبر و انا نكسرهم و كل عومر ما
 كانوا ينفذ و زنا و الا و بكر انا
 ثم انا سنو على اعرس و انا لانا و انا
 حبا و انا لانا و انا لانا و انا
 مره و انا لانا و انا لانا و انا
 حبه انا و انا لانا و انا لانا و انا
 ما و انا لانا و انا لانا و انا
 هو انا و انا لانا و انا لانا و انا
 حبه انا و انا لانا و انا لانا و انا
 فا حرجه من كل انا و انا و انا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a religious or historical document, featuring dense cursive text with red ink used for decorative initials and accents.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والضفادع والدمرات مفطنته فاستكبروا وكا
لوا قوماً مجرمين ولم اوقع عليهم الرجز والواياموسى اذ علمنا
انك بما عهد عندك لربك شفت عن الرجز ليقمن لك ولدا
يسلم معك نبي السريسل فلما كشفنا عنهم الرجز الى اجل همدا
لنعوه اذ اهر بنك نور فانه من امنهم واعرفناهم في السريسلهم
كد نوابنا وكانوا عنها عافلين واوردنا القوم الذين كانوا
لست معهم من مشارق الارض ومعاربها الذين باركنا فيها و
ما كان يصنع فرعون وقومه واما كانوا الغرثون وجاورنا
بيل السريسل البحر فالتوا على قوم يعكفون على اصنامهم والوا
ياموسى اجمعنا الى الله كما لا اله الا الله فقومهم نجعلون

ار هو لا ينس ما هم فيه وما كانوا يعملون قال انظر الى
العجم وهو غافل عن العلمين واد الجنيكم من ال فرعون
يسوءونكم سوء العذاب يقولون اننا لكم وليست نجور لساكم
وفي لكم بلاء من ربكم عظيم **سورة** ووعدها
تسبيل ليله واتمناها بالعشر فتمت فاف ربه ارفع ليله
وقال موسى لاجنه هرون اخي وقوه واصح ولا تتبع
سبيل المفسدين ولما اجابوا نسي امثاقنا وكلمه ربه قال
رب ادرني انظر اليك قال اني قد ربي ولكن ابطر الى الجحيم وان اسبق
مكاتبه فسوف نري فاما تعلم ربه ليل حله دعاوه موسى
صعقا لما افاقوا قال سمعنا بآياتك وانا اول المؤمنين قال يا موسى

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ما من قوم الا وفيهم ظالمون وما ظالمون الا في
 ما كانوا يعملون فاما الذين ظلموا فليس عليهم
 جناح مما ظلموا من قبلهم وما ظلموا من قبلهم
 الا في ما كانوا يعملون فاما الذين ظلموا فليس
 عليهم جناح مما ظلموا من قبلهم وما ظلموا من
 قبلهم الا في ما كانوا يعملون فاما الذين ظلموا
 فليس عليهم جناح مما ظلموا من قبلهم وما
 ظلموا من قبلهم الا في ما كانوا يعملون فاما
 الذين ظلموا فليس عليهم جناح مما ظلموا من
 قبلهم وما ظلموا من قبلهم الا في ما كانوا
 يعملون فاما الذين ظلموا فليس عليهم جناح
 مما ظلموا من قبلهم وما ظلموا من قبلهم الا
 في ما كانوا يعملون فاما الذين ظلموا فليس
 عليهم جناح مما ظلموا من قبلهم وما ظلموا
 من قبلهم الا في ما كانوا يعملون فاما الذين
 ظلموا فليس عليهم جناح مما ظلموا من قبلهم
 وما ظلموا من قبلهم الا في ما كانوا يعملون

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some words written in larger, bolder script (possibly indicating a title or a section header). The ink is dark, and there are some red markings (possibly indicating diacritics or corrections). The paper appears aged and slightly discolored.

104v

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. It features several large, bold initial letters (possibly 'لا', 'يا', 'هو') and smaller letters in black ink. Red ink is used for decorative purposes, including dots (shamsas) and underlining. The parchment is aged and stained, with a metal clip visible on the right edge.

Handwritten marginal note in Arabic script, oriented vertically along the right edge of the page.

[illegible]

